

ROUGE COURROUX

Propositions d'actions culturelles

projet porté par Marina Le Guennec

Nous aimerions faire deux propositions d'actions culturelles sur le projet Rouge Courroux, à destination de deux publics différents et/ou de types de lieux différents :

1 - Un atelier de création sonore

- **2 intervenantes** : **Emilie Rougier**, musicienne et créatrice sonore et **Marina Le Guennec**, comédienne.

- **1 classe** : Public scolaire maternelles et début élémentaires (de la MS au CE1).

- **1 semaine** : Une classe à la fois sur un temps d'une semaine.



A partir du récit du livre **La Petite Rouge Courroux**, nous vous proposons de créer une oeuvre sonore collective avec des voix (celles des enfants et de Marina la comédienne) et des bruitages (ceux des enfants et d'émilie la créatrice sonore) .

Les enfants se retrouvent dans la salle destinée à l'atelier et enregistrent le texte du livre avec Emilie et ses micros. Iels passent chacun.e leur tour ou tous.tes ensemble devant le micro pour reproduire le texte du livre. Il n'est pas forcément nécessaire de savoir lire pour cet exercice sonore. Marina peut leur souffler les mots qu'ils vont répéter, scander, chanter. Elle les guide aussi dans l'interprétation du texte.



Il leur est aussi proposé d'agrémenter leurs différentes voix et sons de bouche avec un dispositif de bruitages sonores, fait de bricoles, de vaisselles, d'objets en bois, de synthétiseurs, de toutes matières faisant du bruit. Avec ce qu'ils ont sous la main, ce qui les inspire, ils recréent les sons imaginés de l'histoire, entendus dans leur tête, un bruit de forêt, un bruit de vent, de marche, de joie, de peur, de curiosité, etc..



Une fois tout cela terminé, Emilie met toutes ces voix, ces sons, ces pistes sonores dans son super logiciel de créatrice sonore et réalise un montage de l'histoire, met les mots et sons bout à bout pour créer cette version sonore spéciale et unique, propre à chaque classe, de la Petite Rouge Courroux.

Les enfants repartent avec leur enregistrement. Le fichier peut-être aussi transmis aux parents et/ou mis en ligne sur Beynelu School ou autre blog scolaire. Si l'école dispose d'une radio, l'enregistrement peut y être diffusé. Des écoutes collectives peuvent être organisées au sein de l'école.

Pour vous donner un aperçu de ce travail collectif, voici le résultat de l'atelier sonore réalisé avec une classe de CP de l'école Eugène Pottier à Saint-Jacques-de-la-Lande : <https://soundcloud.com/seemilieplays/la-petite-rouge-courroux>

2 - Un atelier crochet :

- **1 intervenante** : **Marina Le Guennec**, comédienne porteuse du projet et crocheteuse.
- **Public concerné** : 10 personnes max en structures d'accueil spécifique : type maison de quartier, MJC, Ehpad.
- **Temps d'intervention** : par créneaux courts sur des jours isolés (lieu à 1h max de Rennes) ; ou sur le temps d'une semaine avec des rdvs réguliers avec un même groupe (au-delà d'une heure de Rennes).



Lors de cet atelier, Marina propose de faire du lien et de partager sur des temps courts son travail scénographique. Pour ce nouveau spectacle, elle va crocheter des formes rondes et de grandes tailles, avec des couleurs très vives.



Marina propose donc de partager cette pratique en groupe, de trouver des personnes qui ont envie de crocheter, d'apprendre à crocheter, ou de retrouver ce geste.

Ces formes seront intégrées dans le spectacle, et/ou pourront être embarquées par les participant.es selon les prototypes.

Le public sera donc équipe de création et pourra revenir découvrir ultérieurement le spectacle et l'usage des pièces confectionnées.

Ces ateliers sont aussi un prétexte à la rencontre, à la transmission et aux liens intergénérationnels, l'occasion de discuter de sujets de société contemporains à partir d'un conte traditionnel revisité.

Marina envisage de lire le texte ou de faire écouter le travail de création sonore fait avec les enfants.